HIPISM

Mâine la Băneasa-Trap

Se dispută premiul Folgerichtig

4 alergări cu minimum 9 concurenţi

Distanţa	CALUL	Şansa hârtiei	CONDUCATORUL	Rec. car.	PERFORMANŢELE I	II	III	IV
I. Premiul GRECENI, condiţie ½ — 30.000 lei.								
1700	Pica II	35.4	Cercasov	32,2	—	—	—	—
1700	Râuleţ	41	Corol	40,8	[4]41,8	[2]40,8	46,3	[2]42,2
1780	Salcâm	39,4	Szabo	33,6	33,4	[1]33,6	[2]33,9	—
1800	Avanti K.	39	Pavlic	30	[3]30	[2]28,9	[2]30,3	[2]31,6
II. Premiul GHIMEŞ, condiţie 1/5 — 27.000 lei.								
1700	Luciferry	58	Popa	44	dep.	[8]44	dep.	51
1740	Vuet	36	Tassopol	29,2	dep.	33,3	[2]32,2	[3]31,1
1780	Iubita	35,2	Gaidaev	26,7	[2]29,3	28,4	[2]29,5	30
1780	Pisica	34,1	Szabo	25,5	[1]30,9	[2]33,3	—	—
1800	Little Orphan	34,8	Cercasov	25,2	[1]30,8	—	—	—
III. Premiul GORDANIA, condiţie ½ — 24.000 lei.								
2080	Steluţa Mea	31	Litviniuc	46,6	44,7	45,1	[2]46,6	47,8
2080	Faust	30,8	Toderaş	45,2	49,1	[4]45,2	[4]46,9	48,5
2100	Vanda	30	A. Bota	45,3	46,3	[2]45,3	50,2	53
2180	Chiot	28,6	Gaidaev	38,6	38,4	39	[2]38,8	[2]38,6
2180	Ropot	28,9	Crotenco	39,5	[1]39,5	[4]42,9	dep.	41,6
2220	Chiquita	27	Crainic	34	[2]34,2	37	[3]40,5	—
2240	Săbioara	28	V. A-sky	34,9	[1]37,3	[1]34,9	[4]44,6	[1]38,8
IV. Premiul OSMAN, record — 35.000 lei.								
2100	Eftin	12.4	Crainic	28	[3]28	[2]29,5	[2]30,1	[2]29,3
2120	Ben Hur	14	Tassopol	27,8	[8]28,8	oprit	[2]28,9	oprit
2140	Kundry	14,1	Dobrescu	26,3	[1]28,4	[3]28,7	[4]30,1	[3]30,3
2140	Dorka	14,8	Szabo	27,2	[2]30,6	[2]30	[1]30,2	[2]32,3
2160	Ninon	13,6	Pavlic	25,7	[3]28	[3]27,8	[3]30,5	[1]27,7
2160	Nation	14,9	Gram	27.2	[5]29,3	29,1	[5]28,3	28,2
V. Premiul FOLGERICHTIG, condiţie — 48.000 lei.								
2200	Trixie	16,8	Cercasov	26,7	[1]29,5	[1]28,4	[1]34,9	[4]36
2200	Gladiator II	16,2	Boraei	25,8	[4]26,4	27,3	[1]25,8	[2]26,7
2220	Belşug	15.1	Szabo I.	23,8	[1]27,8	[3]29,4	[4]34,5	[4]27.9
2240	Petruş	15,	Pavlic	23,9	[1]27,8	[2]31,9	—	—
VI. Premiul GRADINARI, performanţă — 24.000 lei.								
2100	Atlantida	21,8	Pavlic	34,6	[2]35,1	[3]34,8	[4]37,5	[2]40,3
2100	Joker	24	Marinescu	34,7	[3]36,4	37,5	[1]39,9	[4]36
2120	Ostaş	23.1	Ghinea	32,9	[3]34,6	38	[2]36,3	—
2120	Fusta II	24,8	Strijiniuc	35,7	39,7	40,1	42,8	38,7
2160	Va-ta	23	Dragotescu	31,7	[4]33,1	[4]34,3	[2]34,5	oprit
2160	Durdulia	22,5	Corol	32,3	[1]34,1	[4]33.7	[3]34,1	[4]345
2180	Voinţa	22	Litviniuc	30,6	[1]39,5	[4]41	[3]40,9	47
2200	Extra	21,4	Szabo	31	[2]31,4	[1]33,3	38,8	[4]37,1
2220	Dexter H-ver	20	Cercasov	29,3	30,9	[1]29,3	—	—
VII. Premiul GHIDIGENI, handicap — 21.000 lei. REPRIZA I-A								
1700	Olga	51,4	Crainic	38,9	opr.	opr.	54	opr.
1720	Talisman	50	Pavlic	38,7	46,5	—	—	—
1720	Ciuleandra	49,8	Podoleacov	37,3	53	43,7	opr.	51,1
1740	Ciuruc	48,8	Komarniţki	36,9	45,8	[2]39,6	43,5	45,2
1740	Lilia	48	Gaidaev	37,2	38,8	44,5	[2]41,4	[4]t.n.
1740	Voinicu	47,2	Crotenco	37,1	[1]38,7	[3]42,7	[3]37,2	39,4
1740	Baba Dochiţa	47,4	Ghinea	37,3	[1]37,3	43,8	opr.	56,8
1760	Tais	45,8	Tassopol	34,3	38,8	50,2	—	—
1780	Cavaler	—	Gram	32,6	37,7	34,5	38,6	opr.
1780	Jack	45	A. Bota	32	[4]32,6	36,7	36,7	36,6
1780	Garda	46	Szabo	36	37,8	[4]36,4	47,1	—
REPRIZA II-A								
1740	Lucky Boy	48	Komarniţchi	38,3	[4]38,4	[3]38,9	39,5	[2]38,3
1740	Crisantema	47,8	Ghinea	38,1	[3]38,1	43,7	38,1	[1]39,2
1760	Cina	44,3	Tassopol	33,4	[4]36,9	opr.	47,6	[4]44,4
1740	Fat Frumos II	46	Crotenco	37,8	[1]37,5	[1]38,4	[1]38,6	[3]38,4
1780	Răsura	44	Drăgotescu	32	37,2	40,7	[4]34,1	opr.
1780	Pinkerton	47	Gavrilescu	32	37	35,3	36,9	35,1
1780	Rozina	46,8	A. Bota	34,1	35,7	38	[1]41,8	[2]34,2
1780	Comtesse W.	46	Corol	35,2	37,6	38,5	[2]36,4	[2]38,8
1800	Habar	45,8	Gaidaev	33,3	[2]35,6	45,1	[3]45	37,9
1800	Garofiţa	45,5	Dobrescu	33,9	46,3	[4]35,4	[3]40,3	[1]53,9
1820	Grozava	45,4	Crainic	32	[3]33,8	32,1	[3]32	[4]35,6
IX. Premiul GAMBETA, handicap — 24.000 lei.								
2100	Zvon	31,8	Tassopol	30,3	37,9	36	45	[2]37,3
2120	Beţiv	31	Pavlic	30,9	35,2	36,2	—	—
2140	Livada	30,5	Toderaş	31,8	opr.	dep.	42,1	[2]36,7
2140	Dolly Worthy	32	Crotenco	29,3	34,8	[1]32,9	42,9	[4]50,5
2140	Zeta	29,2	Dobrescu	28,8	35,2	[4]36,2	[4]39,8	[2]34,4
2140	Busuioc	29,9	Ghinea	30	37,1	dep.	35,9	37,5
2140	Spic	31,4	Komarniţki	31,3	37,9	[3]34,5	40,2	[4]34,1
2140	Zenit	30	M. Cioca	30,4	34,1	[3]35,2	[1]33	[2]34,4
2160	Ciclop	29,6	A. Bota	29,2	[2]33,1	[2]30,9	33,4	32,9
2180	Brenn	29,8	I. Szabo	30	[1]32,9	36	[2]37,7	40,1
220	Adda Worthy	29,4	Corol	28,6	[1]29,8	opr.	[3]31,6	43,1
2240	Titan	29,9	I. Boraei	28,8	[3]26	28,8	[2]31,8	[1]34,8

Reuniunea din prima zi de Paşti întruneşte toate condiţiunile pentr ua recolta un mare succes. Lovituri numeroase, alergări deschise şi prezenţa pe program a numeroase vedete, iată cele 3 puncte de atracţie.

Alergarea de seamă a zilei este premiul Folgerichtig care va fi disputat de Belşug, Petruş, Trixie şi Gladiator II. Deşi numai patru concurenţi această alergare se anunţă pasionantă, datorită valorii concurenţilor şi şanselor apropiate ale lor. Nu trebue trecut cu vederea nici premiul Osman care este deschis cailor cu record 1'28 şi mai iute. In această alergare se întâlnesc Nation, Ninon, Dorka, Pundry, Ben Herr şi Eftin, adică tot atâţia concurenţi cu şansă.

Remarcăm deasemeni reitrarea iepei Pica II, care va avea ca adversari pe Aventik şi Salcem.

Handicapurile că de obiceiu sunt bine alcătuite şi au reuşit să strângă la numeroşi concurenţi. Astfel în cele 3 handicapuri ale zilei vor fi aliniaţi 34 de cai.

Un mare punct de atracţie îl formează deasemeni jocul austriac care datorită importantei mize iniţiale va cun[...] o mare animaţie.

Pronosticurile noastre

Premiul Greceni

Cai în formă: toţi:

Şansa hârtiei: Pica II (0), Avanti K (3,6).

Deşi reintră, Pica II este cea mai calificată să birue, întrucât primeşte mari avantagii. Dacă va confirma exerciţiile dela antrenament nu va pierde. Pentru locul al doilea Avanti K poate dispune, la 40 metri, de Salcâm.

Premiul Ghimeş

Indicăm: PICA II, *Avanti K.*

Cai în formă: Pisica, Little Orphan şi Iubita.

Şansa hârtiei: Pisica (0), Little Orphan (0,7).

Pisica a câştigat cu mare uşurinţă ultima alergare. Ceeace a arătat nu e suficient spre a invinge pe Little Orphan la 20 metri, mai ales că eleva lui Cercasov este în maximum de formă. Un nou progres al fiicei lui Badea Petre îi poate aduce însă victoria.

Indicăm: LITTLE ORPHAN, *Pisica.*

Premiul Gordânia

Cai în formă: Chiot, Ropot, Chiquita şi Săbioara.

Şansa hârtiei: Chiquita (0), Săbioara (1).

Chiquita a concurat remarcabil Miercuri. Dacă va confirma această performanţă, cu greu va pierde. Singura sa adversară de temut este Săbioara, care traversează o perioadă de totală transformare.

Indicăm: CHIQUITA, *Săbioara.*

Premiul Osman

Cai în formă: toţi.

Şansa hârtiei: Eftin (0), Ninon (1,2).

Hârtia recomandă pe Eftin, care a marcat în alergarea câştigată de Avion 1,28. Pensionarul lui Crainic merge bine când pleacă în fruntea plutonului astfel că s'ar cuveni să-şi găsească şi el alergarea după atâtea performanţe onorabile. Pentru locul al doilea Ninon pare cea mai calificată.

Indicăm: EFTIN, *Ninon.*

Premiul Folgerichtig

Cai în formă: toţi.

Şansa hârtiei: Belşug (0), Petruş (0,3), Gladiator II (1,1), Trixie (1,7).

Deşi numai cu patru concurenţi, această alergare este una dintre cele mai grele, marcarea unei preferinţe este mai mult chestiune de impresie Noi vom reţine pe Petruş, care a vădit un mare progres de formă ultima dată. Pentru locul al doilea Trixie, fără galop, e probabil să dispună de Belşug.

Indicăm: PETRUŞ, *Trixie.*

Premiul Grădinari

Cai în formă: Atlantida, Durdulie, Extra şi Dexter Hanover.

Şansa hârtiei: Dexter Hanover (0), Extra (1,4), Atlantida (1,8).

Dexter Hanover este de altă clasă decât adversarii pe care îi întâlneşte. Deşi suportă un greu handicap totuşi credem că va eşi învingător. Singurii lui adversari de temut sunt Atlantida şi Extra.

Indicăm: DEXTER HANOVER, *Extra,* Atlantida.

Prima repriză a premiului Ghidigeni

Cai în formă: Ciuruc, Voinicu, Baba Dochiţa, Garda.

Şansa hârtiei: Jack (0), Tais (0,8), Garda (1), Voinicu (2,2).

Jack are o situaţie uşoară. Cum stă şi pe o performanţă bună recentă, este cel mai îndrituit să recolteze victoria. Va avea însă în Tais şi Garda adversare serioase.

Indicăm: JACK, *Tais,* Garda.

A doua repriză a premiului Ghidigeni

Cai în formă: Crisantema, Lucky Boy, Făt Frumos III, Garofiţa şi Grozava.

Şansa hârtiei: Răsura (0), Cina (0,3), Grozava (1,4), Garofiţa (1,5), Habar (1,8).

Răsura are o apreciabila şansă teoretică. Facem însă categorice rezerve întrucât este o iapă capricioasă care galopează cu uşurinţă. Primaa cari pot profita de un eventual eşec al iepei sunt Cina şi Habar.

Indicăm: RĂSURA, *Cina,* Habar.

Premiul Gambeta

Cai în formă: Zenit, Ciclop, Brenn, Adda Worthy şi Titan.

Şansa hârtiei: Zeta (0), Adda Worthy (0,2), Ciclop (0,4), Brenn (0,6), Busuioc şi Titan (0,7).

Deşi a decepţionat în ultimele alergări, totuşi Zeta păstrează o şansă chiar cu valoarea medie. Pentru plase menţionăm pe Adda Worthy şi Titan.

Indicăm: ZETA, *Adda Worthy,*

Câştigurile trăpaşilor pe luna Martie

Publicăm mai jos o listă a câştigurilor trăpaşilor pe luna Martie. In sumă se cuprinde şi cota de 20% care s'a adăugat premiilor la sfârşitul lunei.

Iată lista primilor 35 de cai în ordinea sumei.

Szeged	156.900
Joly	94.000
Intrigant	85.200
Domniţa Harry	62.400
Ghid	61.200
Nataşa	53.400
Titan	53.400
Nineta	52.800
Nearco	51.600
Birlic	51.000
Diadia Lul	50.000
Cartuş	46.800
Gaby M.	45.600
Geisha	45.000
Joppa Hanover	43.100
Vengo	44.000
Liliac G.	43.400
Eol	42.000
Trixie	41.700
Garofiţa	38.600
Dor de Ducă	37.200
Lupoaica	34.800
Zenit	34.800
Latin	34.200
Victor	34.200
Dorka	33.600
Chilipir	33.600
Amy Scotland	33.800
Lector	33.000
Avion	32.800
Tulpiniţa	31.200
Săbioara	31.200
Posada	31.200
Cojeanca	31.200

Pariul austriac continuă mâine cu 483.780 lei

Jocul austriac are drept miză iniţială suma de 483.780 lei şi va începe cu alergarea a treia premiul Gordânia. Datorită tentantei mize este probabil ca premiul să depăşească plafonul de 700.000 lei.

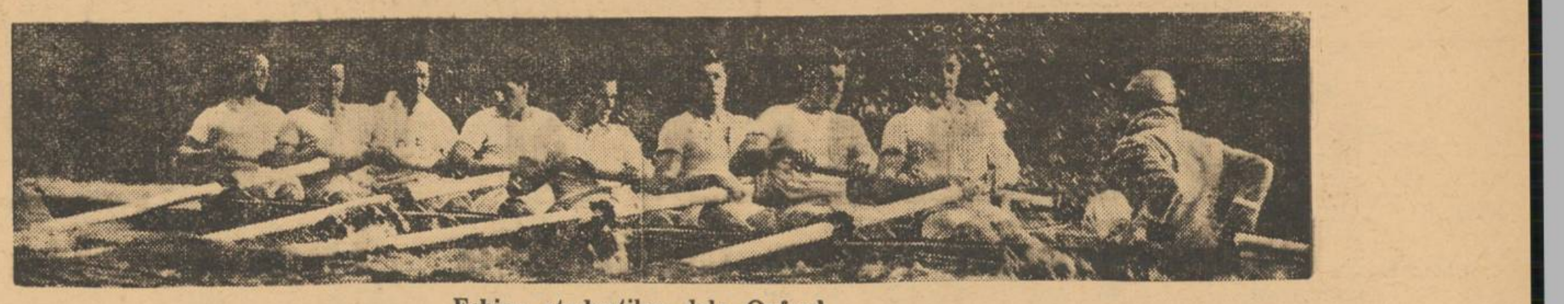
Angajamente în principalele alergări

PREMIUL TARZAN, 1800 m. (P. N.)
Pr. I 75.000, II 15.000, III 7.500, IV 3500 lei

Doggis	54½
Olive	59¼
Capua	55½
Georges	57
Lup	54¼
Ghizdei	54½
Straja	53
Marotin	59½
Frusinica	53
Păltiniş	52
Eole	54½
Galina	35

Oxford-Cambridge

(Continuare din pag. 1-a)

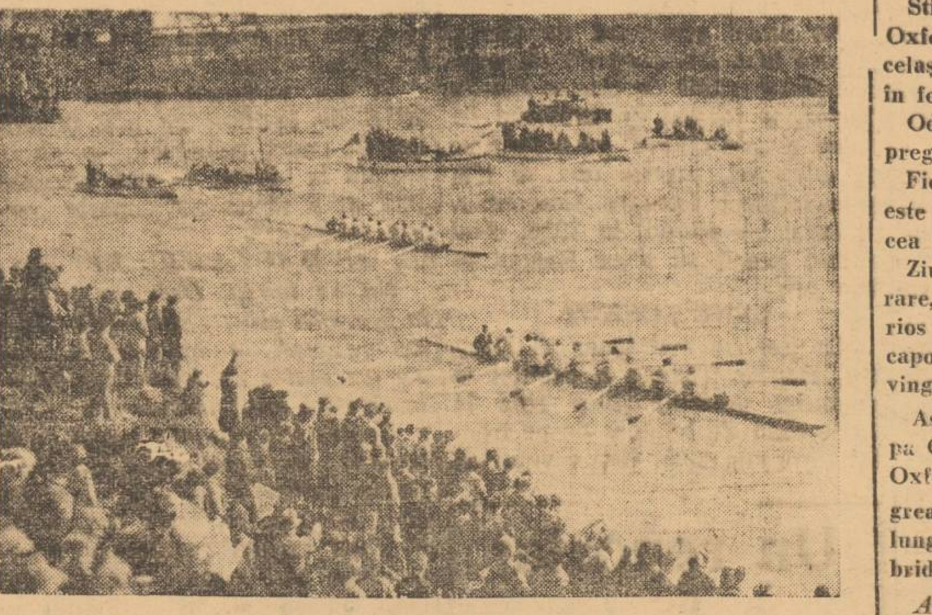


Echipa studenţilor dela Oxford

ceiaş înălţime, aceiaş lungime a braţelor şi a picioarelor, şi o forţă muschiulară cât mai mare şi de acelaş grad.

Cârmaciul trebue să fie cât mai uşor.

Greutatea toată a oamenilor trebue să depăşească pe puţin 500 kgr., iar cei mai grei se aşează de preferinţă la locurile 4, 5 şi 6, — numărând de la pror ăspre pupa bărcei cu numărul unu, ultimul fiind numărul opt numindu-se STROK.



Un aspect al cursei

STROK-UL este cheia echipei: el este cel mai bun vâslaş, de el depinde victoria sau înfrângerea.

El este cel care la comanda cârmaciului imprimă tempo-ul de vâslit.

Cârmaciul, este întotdeauna cel mai slab ca fizic şi cel mai uşor din barcă, — este însă inteligenţa echipei; — este organul tactic al bărcei şi de inteligenţa lui şi cunoaşterea puterei şi sufletului a fiecăruia dintre echiperi, îi dă posibilitatea să ştie cum să dozeze eforturile pentru lupta finală.

Dacă el scapă echipa din mână, şi vreunul din oamenii lui prinde un singur „RAC" înfrângerea este sigură.

Dar ce este racul vă veţi întreba Dvs. şi cum le mai arde echiperilor să se joace prinzând raci?

Iată:

din cauza pierderei echilibrului în barcă, se întâmplă ca vâsla să nu prindă apa, atunci din cauza forţei ce se pune în aruncarea vâslei, se produce un şoc, care de multe ori dacă nu răstoarnă barca, se pierd preţoase secunde până toţi echiperii capătă ritmul obişnuit.

Antrenamentul este început cu multe luni înainte şi el este continuat şi iarna în bazine închise.

Programul cuprinde trei faze:

a) forma fizică; antrenamentul tehnic; şi antrenamentul în aer liber; pe barca de antrenament, care este mai grea decât cea de concurs.

Barca de concurs nu este întrebuinţată decât o singură dată.

Forma fizică se păstrează prin diferite mişcări şi sporturi uşoare, bine studiate.

Antrenamentul tehnic este executat la barcă fixă, în bazine acoperite în care barca este anume construită, — şi în care un curent de apă curge în mod variabil după dorinţa antrenorului

Antrenamentul practic în aer liber, este făcut în barca de antrenament, pe fluviu şi i-se dă cea mai mare atenţie. Acum se cercetează în mod definitiv stilul şi încep a se doza eforturile.

Se fac exerciţii de echilibru, şi ele constitue cea mai mare preocupare a statului major de specialişti.

Echiperii sunt supraveghiaţi în deaproape, şi toţi trebue să dea maximul de randament, funcţionând toţi ca o maşină, mişcările trebuind să fie aproape automate.

Stilul de vâslit este atât la echipa Oxford cât şi Cambridge aproape acelaş, — Stilul Englez nu diferă decât în foarte mici amănunte.

Odată pusă la punct echipa, începe pregătirea pentru ziua cea mare.

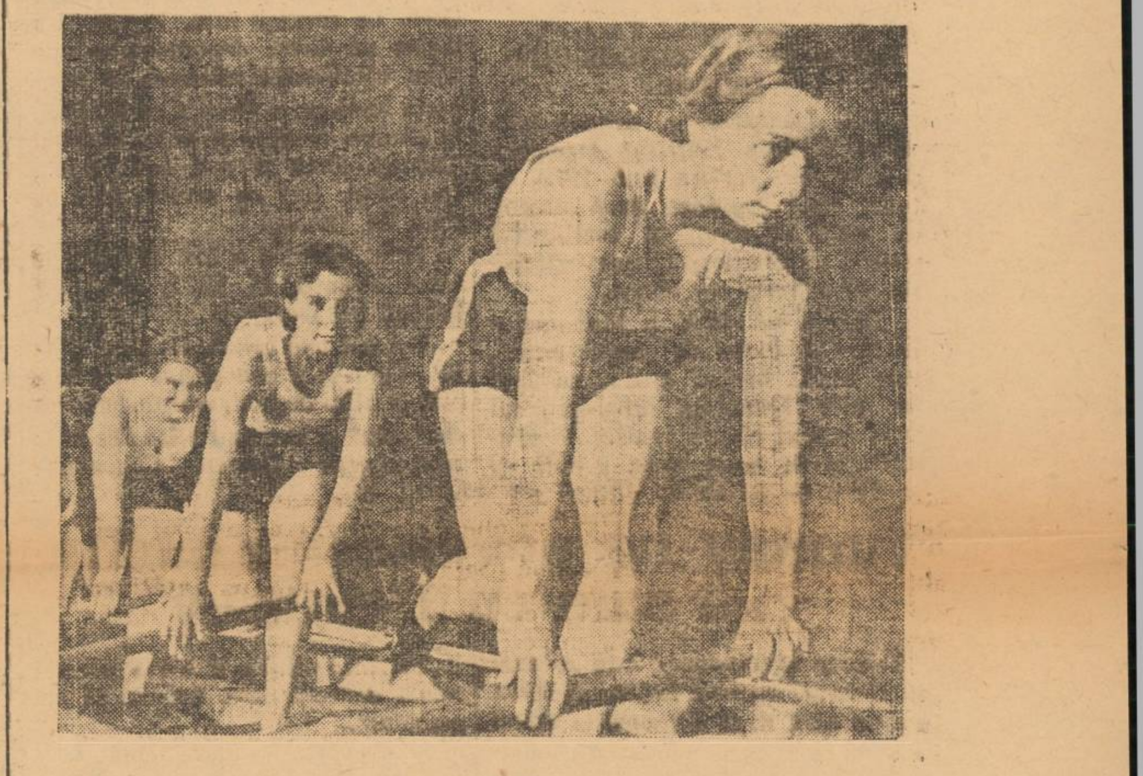
Fiecare echiper se simte alt om, şi este înconjurat din toate părţile de cea mai mare atenţie.

Ziua cursei este aşteptată cu înfrigurare, dar odată cursa terminată, victorios sau înfrânt, munca este luată deacapo, cu aceiaş voinţă de fier de a învinge.

Astfel, eternul câştigător a fost echipa Comnridge deşi în anii 1937 şi 1938 Oxford a răuşit să câştige după lupta grea în mod consecutiv cu câte două lungimi înaintea echipei din Cambridge.

Azi însă, războiul a curmat şirul tradiţiei, şi poate vor trece mulţi ani până să se mai poată continua aceste matchuri.

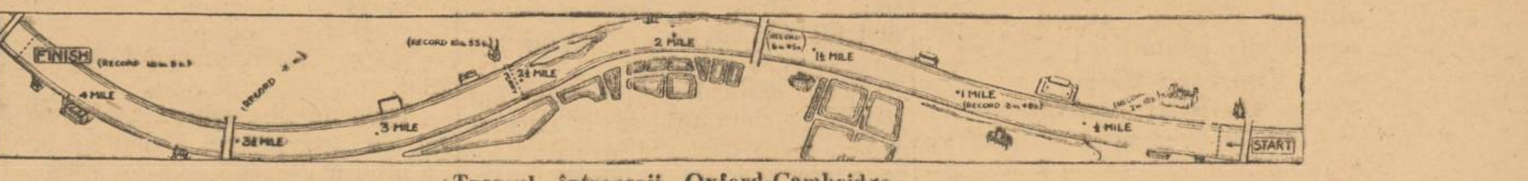
Pentru noi, din aceste întreceri nu avem decât de învăţat.



O şedinţă de antrenament

Suntem o ţară nouă şi trebue să alegem tot ce este bun din activitatea oricărui popor.

Dar dacă azi în Anglia nu se mai face sport, în Germania sportul nu s'a resimţit cu nimic din cauza războiului, canotajul ajungând aci la loc de cinste.



Traseul întrecerii Oxford-Cambridge

Reînvierea ciclismului provincial

Am relatat din timp, marele eveniment sportiv, care preocupă de câteva săptămâni publicul constănţean — disputarea Cupei Coastei de Argint.

Acum primim ştirea, dela redactorul nostru pentru ciclism, d. Arcadie Vasiliev, donatorul cupei, aflat la Constanţa, pentru pregătirea probei, că preparativele au fost terminate, prin străduinţele organizatorilor: d. Toma Petre, Andrei Zamfirescu, Sorin Beiu, Valie Bupadjian, etc.

O ZI DE SARBATOARE A SPORTULUI CICLIST LA CONSTANŢA

Anunţarea participării unui interesant lot de ciclişti bucureşteni, preocupă pnetru moment atenţia amatorilor de ciclism din localitate.

In special este viu comentată participarea câtorva aşi ai pedalei româneşti, printre cari remarcăm pe: Tâlmaciu, Gociman, Hapciuc, Emil Iencec, Dumitru Constantin, Radu Ioniţă, etc.

VIE ACTIVITATE IN TABARA «INDIGENILOR»

Tinerii alergători ai grupărei organizatoare «Griviţa» s'au pus serios pe lucru. Sub imboldul şi sfaturile tehnice, ale «iubitului lor antrenor» Gociman, pregătirea a continuat zi de zi, în mod raţional şi metodic.

Aceasta nu trebue să «sperie» lotul bucureştenilor, care e vădit superior constănţenilor.

E locul însă să amintim, că o mare parte din avântul luat de tânăra grupare «Griviţa», se datoreşte în special, zelului şi bunăvoinţei viforistului «Gociman», căruia îi vor fi veşnic recunoscători

Nu există Duminică în care şoselele din împrejurimile vechei cetăţi să nu fie împestriţate de micile caravane galbene, înşirate dealungul litoralului mării.

DIN «MICILE NECAZURI» ALE ORGANIZATORILOR

Nu mai puţin intensă este şi activitatea depusă de organizatorii competiţiei, cari au avut mult de muncit, pentru a ajunge la programarea definitivă a acestei manifestări cicliste, menită să stârnească interesul localnicilor pentru acest nobil sport.

Au avut de trecut multe piedici morale şi materiale, piedici cari cu puţină bunăvoinţă puteau fi înlăturate. Ultimele au fost însă cele mai dureroase.

E de mirare cum în acest oraş comercial nu s'au putut găsi printre atâţia mari negustori, câţiva prieteni şi susţinători ai acestui sport.

Dar dacă magazinele de specialitate nu au răspuns la apelul lor, ce să mai vorbim de alţi oameni, cu totul străini de sport?

Sperăm însă că spectacolul la care vor asista a doua zi de Paşti, va schimba în bine atitudinea acestor oameni neîncrezători.

BUCUREŞTI SAU CONSTANŢA

Deocamdată favoritul precis al cursei nu poate fi scontat definitiv, dat fiind avantajiile şi desavantajiile echivalente ale alergătorilor constănţeni şi bucureşteni.

Astfel, constănţenii dispun de o perfectă cunoaştere a traseului precum şi de un elan caracteristic debutanţilor. cari de multe ori poate întrece tehnica şi forţa adversarului.

Pentru bucureşteni în schimb, deşi desavantajaţi în ce priveşte explorarea parcursului, totuşi rutina lor mai veche, precum şi calitatea maşinilor de cari dispun, fac ca şansele lor de câştig să fie net superioare localnicilor.

Iată de ce, pentru balansarea eforturilor, s'a acordat începătorilor constănţeni un handicap de 3 minute, socotit şi acesta ca prea mic.

Totuşi, îndrăsnim să pronosticăm ca primii sosiţi pe Tâlmaciu şi Gociman-Bucureşti sau A. Sergiu şi turcul D. Şucri, dintre constănţeni.

Oric e surpriză este aşteptată.

LISTA PRIMILOR PARTICIPANŢI

Din Constanţa s'a primit înscrierea următorilor membri ai clubului ciclist «Griviţa».

1. Dumitru Mărgărit (Incep.).
2. Aranian Sergiu (Incep.).
3. Protopopescu Dumitru (Incep.).
4. Guriote Gheorghe (Incep.).
5. Vernea Ion (Incep.).
6. Chiazim Osman (Incep.)
7. Dumitru Constantin (Incep.)
8. Cociumian Azat (Incep.).
9. Faie Ismail (Incep.).
10. Gh. Ţuţuianu (Incep.).
11. Demergian Şucri (Incep.).

Din Bucureşti, şi-au anunţat până în prezent participarea următorii alergători.

1. Dumitru Tâlmaciu (Leonida) Campion Naţional de cicl-cros.
2. Emil Iencea (indiv.) Categ. I-a.
3. Gociman Iulian (Vif.-Dacia) Categ. I-a.
4. Hapciuc Gheorghe (C.F.R.) categ. I-a.
5. Dumitru Constantin (Indiv.) categ. III-a.
6. Radu Ioniţă (C.F.R.) categ. I-a.
7. Georgescu N. (C.F.R.) Categ. III-a.

Inscrierile mai continuă până Duminică.

V. ARCADIE

SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

CAPITOL: Tinereţea lui Tom Edison şi complectare.

ARO: Evreul Suess, jurnal.

SCALA: Cântecul Patriei

TRIANON: Infidelul Eckehart

A. R. P. A.: Tarzan, stăpânul junglei.

REGAL: Bismark, jurnal.

ROXY: «Iţi aminteşti». Jurnal UFA.

PALAS BULEVARD: «Fugarii» cu John Garfield şi Priscilla Lane şi jurnal.

FORUM: Northwest Passage şi Patrula albă

MIORIŢA (Calea Moşilor No. 127): «Fugarii» cu John Garfield, şi «Omul invizibil».

CARMEN (Dudeşti 169): Iadul Ingerilor şi Agentul 9, intră în acţiune.

UNIREA (Filantropiei 143): Elisabeth şi Essex şi Iadul Ingerilor.

AIDA (Calea Rahovei 151): Destry şi Umbra Trecutului.

OMNIA: Oameni în umbră; Oraşe sub alarmă şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.

MARNA: Heinrich George în «Căpitanul de poştă», «Moara părăsită», jurnal de război şi jurnal românesc şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.

MARCONI: «Zanzibar» cu Lola Lane, «Popey Toreador» Jurnal românesc şi trupa de reviste M. Nedeianu şi M. Bejan.

NISSA (Intrarea Zalomit 6. Cişmigiu): «Stânca de Mărgean» cu Jean Gabin, «Dragoste în surdină» cu Magda Schneider.

BARCELONA: «Secretul celor 13 Mascaţi». «Kyt Korson» operă complectă. Ansamblu de reviste şi comedii Titi Columbeanu.

LIA (Calea Griviţei 196): Tragedia Imperială» cu Harry Baur şi jurnal şi complectări.

ALCAZAR (Calea Rahovei 91): «Dansez pentru tine» cu Fred Astaire, Eleonor Powel. Jurnal şi complectare.

DACIA: «Northwest Passage» cu Spencer Tracy şi «Fiorii Primăverii» cu Olivia de Havilland.

ILEANA (str. Avrig 1): «Omul invizibil» cu Vincent Price.

RIO: «Victor Mclaglen».

DIANA: Comoara din Insula Piraţilor S. I şi II-a, operă complectă şi revistă cu Ion Tomas.

TOMIS: Richard al III-lea cu Basil Rathbone şi Boris Karloff. La fine jurnal O. N. C.

SPLENDID: Richard al III- lea şi jurnal O. N. C.

MILANO (Calea Călăraşi 153): Geronimo, cu Preston Foster şi Pygmalion, cu Lesllie Hovard.

LUCIFER (Calea Dudeşti 97): Inima unei regine şi O dispariţie senzaţională.

DICHIU: (Str. Romană 80) Cei patru cavaleri şi Sora de noapte.

PELEŞ: Tarzan în exil şi Senorita cu Jeanette Mac Donald şi Nelson Eddy şi Filmul în relief.

ODEON: «Fugarii» cu John Garfield Priscila Lane şi «Sânge de mexican» cu Lupe Velez.

FLORIDA (B-dul Ferdinand 118): «Bestia», Aladin şi peştera fermecată, jurnal O. N. C.

PARIS (Calea Rahovei 118): Katia şi Diavolii aerului.

PACHE (Str. Mătăsari 31): Nu suntem singuri şi Bel Ami.

VOLTA BUZEŞTI: «Dragoste în mi bemol», jurnal şi trupa de revistă.